

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шаповская основная школа  
Демидовского района Смоленской области

<b>Принято</b> на заседании педсовета <b>Протокол № 1</b> от «30» августа 2024 г.	<b>Утверждаю</b> директор _____ / Д.Н. Туманова/ <b>Приказ № 58</b> от «30» августа 2024 г.
--	--

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный мир творчества»  
Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

д.Шапы, 2024г.

## Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир творчества» ознакомительная, среднесрочная, адаптированная, модульная, рассчитана на возраст детей 7-11 лет. Срок реализации 1 год.

Направленность программы: *художественная*.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитанника, его творческой самореализации и саморазвитии. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Программа направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

*Новизна* программы заключается в комплексном соединении трех самостоятельных модулей: изобразительное искусство, работа с бумагой, декупаж, реализация которых создает условия для развития детей.

**Отличительной особенностью** программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обучающихся. Построение

содержания программы по модульному типу позволяет детям самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа состоит из трех модулей:

- ✓ **Изобразительное искусство**
- ✓ **Бумагопластика**
- ✓ **Декупаж**

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ в учреждении дополнительного образования. Каждый модуль имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

*Актуальность* программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., одним из направлений которой является развитие у детей интеллектуально-познавательной, творческой, трудовой, общественно-полезной и художественно-эстетической деятельности. В условиях возрастания

социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания, новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому в программе «Волшебный мир творчества» уделяется огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через задачи художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

**Цель** данной программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей и личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

***Обучающие:***

- формировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- • развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

### **Организация образовательного процесса**

Программа «Волшебный мир творчества» рассчитана на один год обучения. Занятия проходят согласно расписанию 4 раза в неделю по одному часу (итого – 136 часов). Продолжительность академического часа – 40 минут. Наполняемость групп -2-15 человек. Программа адресована детям 7–11 лет.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- научатся применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- получат навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, декоративно-прикладное искусство, конструирование.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформируется мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- научатся оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и сверстников.

#### **Предметные результаты:**

- научатся передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- научатся использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

### **Формы и методы работы**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы

проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов.

Вместе с этим используется дистанционный метод обучения, который обусловлен различными факторами:

- при заочной форме обучения;
- работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).

Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Компьютерные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между педагогом и обучающимся. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация).

В связи с тем, что программа адресована младшим школьникам, поэтому во время проведения занятий в дистанционном режиме помощь в их организации оказывают родители.

В процессе проведения обучения используются:

- ✓ **мессенджеры** (с помощью приложения Ватцап может быть налажено общение между педагогом и обучающимся: рассылка учебных заданий и материала, вопросы педагога и педагогу, отслеживание истории переписки);
- ✓ **ресурсы мировой сети Интернет** (виртуальные экскурсии, онлайн-тестирования, виртуальные библиотеки и др.).
- ✓ **информационные платформы** (Сферум, Телемост).

При обучении с использованием дистанционных технологий текущий контроль осуществляется в дистанционном режиме и оценивается по итогам выполненной работы. Формы текущего контроля: тестирование, опрос,

выполнение итогового задания и представление результата педагогу.

Выполненные задания, обучающиеся и родители, пересылают педагогу по электронной почте, сообщения в группах объединения в сети Интернет (фотографии выполненного задания), либо анализируются в процессе on-line общения по видеосвязи.

**Учебно-тематический план ДОП «Волшебный мир творчества»**

Наименование модуля	Количество часов		
	теория	практика	всего
«Изобразительное искусство»	12	24	36
«Бумагопластика»	9	27	36
«Декупаж»	9	27	36
<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

## Модуль «Изобразительное искусство»

**Цель:** приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

### Задачи:

- развивать навыки последовательного ведения живописной работы;
- формировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.

### Ожидаемые результаты:

В данном модуле обучающиеся познакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета.

### Учебно-тематический план модуля

#### «Изобразительное искусство»

Темы занятий и содержание программы	Кол-во часов			Форма контроля
	теория	практика	всего	
<b>модуль «Изобразительное искусство»</b>				
Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа «Твое рабочее место».	1	1	2	Беседа
Характеристика цвета. Знакомство с основными и составными цветами.	1	2	3	Беседа
Орнамент с основными и составными цветами. Закрепление знаний о возможностях цвета.	1	3	4	Творческая работа
Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Практическая работа «Ненастье».	1	4	5	Творческая работа

Знакомство с холодными и теплыми цветами. Практическая работа «Листья».	1	2	3	Творческая работа
Закрепление знаний о возможностях цвета. Практическая работа «Осенний пейзаж».	2	5	7	Творческая работа
Приемы работы с акварелью. Практическая работа «Осенние цветы».	1	4	5	Творческая работа
Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов (заливка, мазок).	1	4	5	Творческая работа
Отработка основных приемов (заливка, посырому). Этюд с палитрой художника.	1	2	3	Творческая работа
Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов. Копирование лоскутков тканей.	1	3	4	Творческая работа
Цветовая гармония. Полярная гармония. Понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета».	1	3	4	Творческая работа
<b>Итого:</b>	12	33	45	

### **Содержание модуля «Изобразительное искусство»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Твое рабочее место».

Знакомство с материалами и инструментами.

<https://multiurok.ru/files/tekhnika-bezopasnosti-na-zaniatiiakh-po-izobrazi-1.html>

Правила дистанционной работы и взаимодействия педагога и обучающихся. Технические особенности работы, правила обмена информацией и как выработать соответствующие навыки дистанционной работы.

*Практика:* Практические упражнения. Составление сообщений, комментариев в группе. Фотографии творческих работ обучающихся.

## **Тема 2. Характеристика цвета.**

*Теория:* Знакомство с основными и составными цветами.

<https://youtu.be/49VoiEDg3ns>

*Практика:* Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных.

## **Тема 3. Орнамент с основными и составными цветами.**

*Теория:* Применение лессировок.

*Практика:* Использование акварели, бумаги формата А4.

<https://youtu.be/6JdLSUD6Gpk>

## **Тема 4. Характеристика цвета. Три основных свойства цвета.**

*Теория:* Закрепление знаний о возможностях цвета. Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота».

*Практика:* Смешение красок с черным цветом. Практическая работа «Ненастье».

<https://youtu.be/5w8H2PJ2pOY>

## **Тема 5. Дистанционное занятие**

В группе объединения в приложении Ватцап педагог представляет видео- или аудиозапись с объяснением темы занятия.

### **Знакомство с холодными и теплыми цветами.**

*Теория:* Составление сложных цветов в процессе выполнения цветовых растяжек с переходом от теплых до холодных оттенков.

*Практика:* Практическая работа «Листья».

Воспитанникам по окончании занятия необходимо, поместить фотографии выполненных работ группе объединения в приложении Ватцап.

## **Тема 6. Закрепление знаний о возможностях цвета.**

*Теория:* Умение составлять сложные цвета.

*Практика:* Практическая работа «Осенний пейзаж». Онлайн

- тестирование <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-voprosy-po-izo-dlja-1-klasa>

### **Тема 7. Приемы работы с акварелью.**

*Теория:* Приемы работы с акварелью.

*Практика:* Практическая работа «Осенние цветы».

Мастер-класс <https://yandex.ru/video/preview/13157439149856104995>

### **Тема 8. Использование возможностей акварели.**

*Теория:* Использование акварели, бумаги формата А4.

*Практика:* Отработка основных приемов (заливка, мазок).

<https://youtu.be/nzmlXfQHdxw>

### **Тема 9. Отработка основных приемов (заливка, по-сырому).**

*Теория:* Отработка основных приемов (заливка, по-сырому).

*Практика:* Этюды природных материалов (шишки, ракушки).

<https://youtu.be/nzmlXfQHdxw>

### **Тема 10. Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов.**

*Теория:* Копирование лоскутков тканей.

*Практика:* Практическая работа «Морские камешки», «Мыльные пузыри».

<https://youtu.be/8NmaPTcJG3g>

### **Тема 11. Цветовая гармония. Полярная гармония.**

*Теория:* Понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета».

*Практика:* Коллективная работа: этюд фруктов или овощей. Онлайн

- тестирование <https://onlinetestpad.com/ru/test/1387591-izobrazitelnoe-iskusstvo>

## **Модуль «Бумагопластика»**

**Цель:** обучение детей выполнять изделия декоративно - прикладного творчества из бумаги.

### Задачи:

- обучить детей различным приемам работы с бумагой;
- познакомить учащихся с особенностями работы с гофрированной бумагой;
- научить наносить контур деталей на гофрированную бумагу, вырезать детали, не деформируя бумагу.

### Ожидаемые результаты:

Изучая этот модуль, дети получают возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

### Учебно-тематический план модуля «Бумагопластика»

Темы занятий и содержание программы	Кол-во часов			Форма контроля
	теория	практика	всего	
<b>модуль «Бумагопластика»</b>				
Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства. Знакомство с видом рукоделия бумажные цветы.	1	3	4	Беседа/ опрос
Материалы и инструменты для изготовления бумажных цветов. Подготовка деталей из гофрированной бумаги.	1	6	7	Беседа/ опрос
Знакомство с основными приемами работы: вырезание, склеивание, тонированные, прожилки, пятнышки.	2	9	11	Творческая работа
Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги: гофрирование с помощью спицы, гофрирование путем складывания бумаги гармошкой.	2	8	11	Творческая работа
Технология и изготовление цветов из	3	12	13	Творческая

гофрированной бумаги. Изготовление цветов из разных видов бумаги. Композиция «Корзина цветов»				работа
<b>Итого:</b>	9	39	48	

### **Содержание модуля «Бумагопластика»**

#### **Тема 1. Виды бумаги, ее свойства.**

*Теория:* Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, флористическая проволока, двусторонний флористический скотч, готовые тычинки, пенопластовые шарики, готовые серединки, тейп – лента, писчая бумага для шаблонов.

<https://youtu.be/R1CgaPg41YA>

#### **Тема 2. Дистанционное занятие**

В группе объединения в приложении Ватцап педагог представляет видео- или аудиозапись с объяснением темы занятия.

#### **Материалы и инструменты для изготовления бумажных цветов.**

*Теория:* Материалы и инструменты для изготовления бумажных цветов.

*Практика:* Подготовка деталей из гофрированной бумаги.

Воспитанникам по окончании занятия необходимо, поместить фотографии выполненных работ группе объединения в приложении Ватцап.

#### **Тема 3. Знакомство с основными приемами работы.**

*Теория:* Вырезание, склеивание, тонированные, прожилки, пятнышки. Основные правила работы.

*Практика:* Изготовление простого цветка из гофрированной бумаги «Роза».

Мастер-класс «Роза из гофрированной бумаги» <https://youtu.be/OD61Z8tCTO4>

#### **Тема 4. Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги.**

*Теория:* Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги. Основные правила работы.

*Практика:* Гофрирование с помощью спицы, гофрирование путем складывания бумаги гармошкой. Изготовление цветов, применяя прием обвивания проволоки полоской гофрированной бумаги.

Виртуальная экскурсия в Музей бумаги <https://youtu.be/NC6SeJY9W-s>

**Тема 5. Технология и изготовление цветов из гофрированной бумаги.**

**Теория: Основные правила работы с гофрированной бумагой.**

*Практика:* Самостоятельная коллективная работа. Композиция «Корзина цветов».

Мастер-класс «Цветы из гофрированной бумаги»

<https://youtu.be/ds75ITiqlMY>

### Модуль «Декупаж»

**Цель:** обучение детей приемам работы в технике декупаж.

**Задачи:**

- познакомить с историей техники декупаж;
- познакомить с технологиями декорирования различных изделий.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся познакомятся с технологией работы в технике декупаж: особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни.

### Учебно-тематический план модуля «Декупаж»

Темы занятий и содержание программы	Кол-во часов			Форма контро
	теория	практика	всего	

				ля
<b>модуль «Декупаж»</b>				
Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	2	4	6	Беседа/ опрос
Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	2	6	8	Творчес кая работа
Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	1	7	8	Творчес кая работа
Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	2	9	11	Творчес кая работа
Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».	2	5	7	Творчес кая работа
Итоговая выставка творческих работ учащихся.	3	0	3	Выставк а
<b>Итого:</b>	12	31	43	

### Содержание модуля «Декупаж»

**Тема 1. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.**

*Теория:* Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места..

*Практика:* показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

Презентация «Декупаж как техника декорирования различных предметов»

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-proektu-dekupazh-kak-tehnika-dekorirovaniya-razlichnih-predmetov-860145.html>

## **Тема 2. Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».**

*Теория:* Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

*Практика:* Декупаж деревянной поверхности. Выполнение поделки «Разделочная доска».

Мастер-класс *«Декупаж разделочной доски»*

<https://yandex.ru/video/preview/7816537687009182365>

## **Тема 3. Дистанционные занятия**

В группе объединения в приложении Ватцап педагог представляет видео- или аудиозапись с объяснением темы занятия.

### **Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.**

*Теория:* Особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "прямой декупаж".

*Практика:* Прямой декупаж стеклянной бутылки.

Воспитанникам по окончании занятия необходимо, поместить фотографии выполненных работ группе объединения в приложении Telegram.

### **Тема 4. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.**

*Теория:* Особенности работы со стеклянной поверхностью. Нанесение фона на стеклянную поверхность. Использование объемных контуров. Понятие "обратный декупаж".

*Практика:* Выполнение поделки - декорированная стеклянная тарелка в технике «обратный» декупаж.

Онлайн-тестирование [https://infourok.ru/promezhutochnyy\\_test\\_po\\_dekupazhu-363662.htm](https://infourok.ru/promezhutochnyy_test_po_dekupazhu-363662.htm)

## **Тема 5. Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».**

*Теория:* Особенности работы на металлической поверхности. Работа с декупажными картами.

*Практика:* Декорирование металлической банки для кофе.

Мастер-класс [https://youtu.be/d0Vp\\_7wIEZE](https://youtu.be/d0Vp_7wIEZE)

## **Тема 6. Итоговая выставка творческих работ учащихся.**

*Видеоконференция* на платформе Телемост.

*Теория:* Подведение итогов за учебный год. Награждение воспитанников – победителей и призеров различных конкурсов и выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

### **Формы подведения итогов**

В начале каждого модуля проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В конце каждой темы проводится выставка с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала воспитанников.

Для диагностики воспитанников педагогом используется:

- тестирование.

Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующему санитарно– гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

*Материально-техническое* оснащение занятий включает в себя набор оборудования для занятий - инструменты для работы с природными материалами, бумагой, который выполняется и разнообразится необходимыми для конкретного задания материалами и приспособлениями.

Материалы: гуашь, акварель, бумага для рисования, наборы цветной бумаги, гофрированной бумаги для аппликации, кисти для рисования разных видов (№ 1 – 8), кисти щетинные для клея, баночки для воды, простые карандаши и ластик, восковые мелки, мука, соль.

### **Список литературы:**

1. Дагддиян К. Т. Декоративная композиция. - Гриф УМО. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018,
2. Михайлов, А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2014.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов.- М.: «Просвещение», 2017.
4. Савенкова Л.Г. Программа курса «Изобразительное искусство».— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

### *Интернет-ресурсы:*

1. Русская культура <http://www.russianculture.ru/>
2. Русский музей. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
3. Электронный каталог учебных изданий. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.ndce.ru/>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1,2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с материалами и инструментами		
4,5,6	Характеристика цвета. Знакомство с основными и составными цветами Видео презентация «Основные составные цвета» <a href="https://youtu.be/49Boi_EDg3ns">https://youtu.be/49Boi_EDg3ns</a>		
7,8,9, 10	Орнамент с основными и составными цветами. Закрепление знаний о возможностях цвета. <a href="https://youtu.be/6JdL_SUD6Gpk">https://youtu.be/6JdL_SUD6Gpk</a>		
11,12, 13,14, 15	Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Практическая работа «Ненастье». <a href="https://youtu.be/5w8H2PJ2pOY">https://youtu.be/5w8H2PJ2pOY</a>		
16,17, 18	Знакомство с холодными и теплыми цветами. Практическая работа «Листья».		
19	Закрепление знаний о возможностях цвета. Практическая работа «Осенний пейзаж». Онлайн - тестирование <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-voprosy-po-izo-dlja-1-klassa">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-voprosy-po-izo-dlja-1-klassa</a>		
20,21, 22,23, 24,25	Закрепление знаний о возможностях цвета. Практическая работа «Осенний пейзаж».		
26,27, 28,29, 30	Приемы работы с акварелью. Практическая работа «Осенние цветы». Мастер-класс <a href="https://yandex.ru/video/preview/13157439149856104995">https://yandex.ru/video/preview/13157439149856104995</a>		
31,32, 33,34, 35	Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов (заливка, мазок). <a href="https://youtu.be/nzml_XfQHdxw">https://youtu.be/nzml_XfQHdxw</a>		
36,37, 38	Отработка основных приемов (заливка, по-сырому). Этюд с палитрой художника. <a href="https://youtu.be/nzml_XfQHdxw">https://youtu.be/nzml_XfQHdxw</a>		

39,40, 41,42	Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов. Копирование лоскутков тканей. <a href="https://youtu.be/8NmaPTcJG3g">https://youtu.be/8NmaPTcJG3g</a>		
43,44 .45, 45	Цветовая гармония. Полярная гармония. Понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета». Онлайн - тестирование <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/1387591-izobrazitelnoe-iskusstvo">https://onlinetestpad.com/ru/test/1387591-izobrazitelnoe-iskusstvo</a>		
46,47,48, 49	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства. Знакомство с видом рукоделия бумажные цветы. <a href="https://youtu.be/R1CgaPg41YA">https://youtu.be/R1CgaPg41YA</a>		
50,51 .52, 53,54 .55, 56	Материалы и инструменты для изготовления бумажных цветов. Подготовка деталей из гофрированной бумаги. Онлайн- занятие на платформе Телемост.		
57,58, 59,60, 61,62 .63,64, 65,66, 67	Знакомство с основными приемами работы: вырезание, склеивание, тонируемые, прожилки, пятнышки. Мастер-класс «Роза из гофрированной бумаги» <a href="https://youtu.be/OD61Z8tCTO4">https://youtu.be/OD61Z8tCTO4</a>		
68,69	Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги. Виртуальная экскурсия в Музей бумаги <a href="https://youtu.be/NC6SeJY9W-s">https://youtu.be/NC6SeJY9W-s</a>		
70,71 .72	Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги: гофрирование с помощью спицы.		
73,74, 75,76, 77,78	Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги: гофрирование путем складывания бумаги гармошкой.		
79,80	Технология и изготовление цветов из гофрированной бумаги. Онлайн- занятие на платформе Телемост.		
81,82	Технология и изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление цветов из разных видов бумаги. Онлайн- занятие на платформе Телемост.		
83,84 .85,86, 87,88	Технология и изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление цветов из разных видов бумаги. Композиция «Корзина цветов» Онлайн- занятие на платформе Телемост.		
89,90,91, 92,93	Композиция «Корзина цветов» Мастер-класс «Цветы из гофрированной бумаги» <a href="https://youtu.be/ds75ITiqIMY">https://youtu.be/ds75ITiqIMY</a> Онлайн- занятие на платформе Телемост.		

94,95	Знакомство с историей техники декупаж. Презентация «Декупаж как техника декорирования различных предметов» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-proektu-dekupazh-kak-tehnika-dekorirovaniya-razlichnih-predmetov-860145.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-proektu-dekupazh-kak-tehnika-dekorirovaniya-razlichnih-predmetov-860145.html</a>		
96,97, 98,99	Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.		
100,101, 102	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска». Мастер-класс «Декупаж разделочной доски» <a href="https://yandex.ru/video/preview/7816537687009182365">https://yandex.ru/video/preview/7816537687009182365</a>		
103,104, 105	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».		
106	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Онлайн- занятие на платформе <i>Телемост</i>		
107,108, 109	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки. Онлайн-занятие с использованием приложения Телеграм		
110,111, 112, 113	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж Онлайн-тестирование <a href="https://infourok.ru/promezhutochnyy_test_po_dekupazhu-363662.htm">https://infourok.ru/promezhutochnyy_test_po_dekupazhu-363662.htm</a>		
114,115	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.		
116,117, 118, 119,120 121,122, 123, 124	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе». Мастер-класс <a href="https://youtu.be/d0Vp_7wIEZE">https://youtu.be/d0Vp_7wIEZE</a>		
125,126, 127, 128,129, 130, 131,132	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».		
133,134,135, 136	Итоговая выставка творческих работ Видеоконференция на платформе <i>Телемост</i> .		