

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шаповская основная школа  
Демидовского района Смоленской области

РАССМОТРЕНА

Принято на заседании педсовета Протокол №  
\_\_\_\_\_ от «30»\_\_08\_\_2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Утверждаю директор \_\_\_\_\_ / Д.Н.  
Туманова/ Приказ № 53 от «30»\_\_08\_\_2023г

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

### «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мироненкова Людмила Петровна,  
педагог дополнительного образования

д. Шапы

2023 год

## Пояснительная записка

### Актуальность программы

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа ДООП для 1-4 классов кружка «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Программа актуальна** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

**Новизна** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Направленность (профиль) программы:** художественная

**Адресат программы:** учащиеся 1-4 класса

**Объем программы:** 2 часа в неделю (72 часов в год)

**Форма организации образовательного процесса:** очная

**Виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:**

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Условие реализации программы:** кабинет Центра «Точка роста», компьютер, доступ к интернету

**Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

## **Материалы:**

- Пластилин
- соленое тесто
- полимерная глина
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

**Формы аттестации/ контроля:** выставка

### **Формы текущего контроля:**

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение учителя за работой учащегося;
- беседа с учащимся.

### **Формы итогового контроля:**

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

Оценочные материалы: методика В.П. Степанова "Уровень личностных результатов обучающихся"

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **К окончанию учебного года обучающиеся должны овладеть умениями:**

#### **личностными:**

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

#### **метапредметными:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иглой:**

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

№ п. п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с природным материалом «Лесное царство»	7	1	6	Выставка поделок
3	Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»	8	1	7	Выставка поделок
4	Лепка из соленого теста. «Мукосолье»	8	1	7	Создание композиций
5	«Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками)- 9 часов	9	1	8	Выставка поделок
6	Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»	7		7	Участие в конкурсе поделок
	Квиллинг	9	1	8	Выставка поделок
	Мягкая игрушка	9	1	8	Выставка поделок
	Поделки из ниток	7	1	6	«Семейный герб».
	Чудеса своими руками	6	1	5	Выставка поделок
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1		1	Организация выставки.
	ИТОГО:	72	9	63	

#### Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые

способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

#### **Вводное занятие (1ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### **Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (7 часов).**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

#### **Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (8 часов)**

**Изделия из бутылок.** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

#### **Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (8 часов)**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

#### **Раздел 5. «Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками)-9 часов**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

#### **Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» (7 часов)**

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году.

#### **Раздел 7. Квиллинг (9 часов)**

История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

*Практическая работа.* Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы

«завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

### **Раздел 8. Мягкая игрушка (9 часов)**

Ознакомление с историей. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.

Изделие. Объёмная игрушка (малина, яблоко, котятка, гусеница).

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* изготовление игрушек.

### **Раздел 9. Поделки из ниток (7 часов)**

Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы : пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего места.

Практические работы. Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала : ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основой каркаса. Оформление изделия.

Изделие. Поделки из ниток ( птичка, бабочка, цветок).

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

*Практическая работа:* «Семейный герб».

### **Раздел 10. Чудеса своими руками (6 ч)**

Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши.

### **Раздел 11. Итоговое занятие (1 час)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1	<b>Вводное занятие (1 час)</b>	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	1		
2 -8	<b>"Лесное царство" (поделки из природных материалов)  (7 часов)</b>	Знакомство с материалами. Осенние фантазии из природного материала. Осенний букет (аппликация из листьев)	1		
		Поделки из кленовых «парашютиков».	1		
		Игрушка из шишек. Изготовление игрушек по замыслу детей. «Чудесная птица – павлин».	2		
		«Старичок – лесовичок» (поделка из шишек и желудей)	1		
		Беседа «Флористика». Картины из листьев. Продолжение работы.	2		
9-16	<b>"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (8 часов)</b>	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	1		
		Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	1		
		Декор бутылки (декупаж, роспись)	2		
		Общие сведения о фольге. Ландыши из фольги.	2		
		Изделия из коробок. Органайзер из коробки.	2		
		Игольница из конфетных коробок.			
17-24	<b>"Мукосоле" (лепка из соленого теста) (8 часов)</b>	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2		
		Лепка цветов солёного теста. Лепка животных из солёного теста.	2		
		Лепка домовенка.	2		
		Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	2		

25- 33	<b>«Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками)-  (9 часов)</b>	Работа с гофрированной бумагой «Цветочные фантазии». Необходимые инструменты, приспособления.	<b>1</b>		
		Розы из гофрированной бумаги. Розы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	<b>2</b>		
		Цветы из салфеток. Практическая работа.	<b>1</b>		
		Хризантемы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	<b>2</b>		
		Оформление букетов. Корзинка с цветами.	<b>2</b>		
		Работа с гофрированной бумагой и картоном. Рамка для фотографии.	<b>2</b>		
34-40	<b>"Предновогодние хлопоты") (7часов)</b>	Виды новогодних игрушек. Символ года. Гирлянды из полосок цветной бумаги	<b>3</b>		
		Мастерская елочных украшений. Новогодний ангелок. Изготовление снежинок, игрушек.	<b>4</b>		
	<b>Выставка детских работ</b>		<b>1</b>		
41-49	<b>Квиллинг ( 9 часов)</b>	Вводное занятие. Беседа «История создания бумаги». Знакомство с техникой «Квиллинг»	<b>1</b>		
		Основные приемы работы с бумагой в технике «Квиллинг».	<b>1</b>		
		Композиция «Рябина». Изготовление ягод рябины. Плотный ролл.	<b>2</b>		
		Композиция «Рябина». Изготовление листьев рябины 2 цвета. Композиция «Рябина». Сборка изделия	<b>2</b>		
		Композиция «Букет полевых цветов». Выполнение ажурных элементов	<b>1</b>		
		Композиция «Букет полевых цветов». Конструирование из основных форм.	<b>2</b>		
50-58	<b>Мягкая игрушка (9 часов)</b>	История мягкой игрушки. Виды швов.	<b>1</b>		
		Мягкая игрушка «Мышка». Оформление игрушки.	<b>2</b>		
		Объемная игрушка «Гусеница».	<b>2</b>		
		Виды тряпичных кукол. Изделие. Тряпичная кукла. Практические работы.	<b>2</b>		
		Тряпичная кукла. Оформление игрушки.	<b>2</b>		

59-65	<b>Поделки из ниток (7 часов)</b>	Виды ниток. Работа цветными нитками. Поделка из помпончиков «Цыпленок».	<b>1</b>		
		Поделка из ниток «Цыпленок». Оформление изделия.	<b>2</b>		
		Поделка из ниток «Снегирь». Оформление изделия.	<b>3</b>		
		Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток.	<b>1</b>		
66-71	<b>Чудеса своими руками (6 ч)</b>	Цветы из лент.	<b>2</b>		
		Украшение ободков, заколок, резинок цветами из лент.	<b>4</b>		
72	<b>Итоговое занятие. (1час)</b>	Демонстрация работ учащихся. Организация выставки. Промежуточная аттестация	<b>1</b>		